Calendario

Prima parte

Domenica 15 Novembre 2009 ⇢ Ore 16,00
Tib Teatro • Belluno
IL VOLO DI ICARO
storie di papà e figli
⇢ **da 4 anni**

Domenica 22 Novembre 2009 ⇢ Ore 16,00
Pandemonium Teatro
PIERONE E IL LUPO
dalla più famosa storia musicale
⇢ **da 3 anni**

Domenica 29 Novembre 2009 ⇢ Ore 16,00
Teatro Mangiafuoco • Milano
CONCERTRUZ
piccoli racconti in musica
⇢ **da 3 anni**

Seconda parte

Domenica 10 Gennaio 2010 ⇢ Ore 16,00
Teatro Pirata • Jesi
BU BU SETTETE!
teatro di figura
⇢ **da 3 anni**

Domenica 17 Gennaio 2010 ⇢ Ore 16,00
Teatro Litta • Milano
BU! divertente storia di paura
come scoprire che si può ridere di paura
⇢ **da 3 anni**

Domenica 24 Gennaio 2010 ⇢ Ore 16,00
I Teatrini • Napoli
NELLA CENERE
per raccontare ancora la storia di Cenerentola
⇢ **da 6 anni**

IL TEATRO DELLE MERAVIGLIE
è un'opportunità per le famiglie di stare ***insieme*** in modo diverso. Gli spettacoli proposti piacciono ai piccoli, ma divertono tutti i grandi che decidono di condividere con loro questo momento di divertimento sano e intelligente.
Lontani dagli spazi affollati, dalla noia e dalla televisione.

"... Formare le abitudini dei figli, a volte può semplicemente voler dire spegnere il televisore perché ci sono cose migliori da fare…. I genitori che si servono abitualmente ed a lungo della televisione come di una specie di bambinaia elettronica, abdicano al ruolo di primari educatori dei propri figli…I genitori saggi sono inoltre consapevoli del fatto che anche i buoni programmi debbono essere integrati da altre fonti di informazione, intrattenimento, educazione e cultura."

da **La potenza dei media** *di Karol Wojtyla*

fondazione cariplo

FamilyCare
teatri in rete per la famiglia e le nuove generazioni

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

RegioneLombardia
Culture, Identità e Autonomie della Lombardia
Teatro convenzionato

con il patrocinio

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Direzione Generale
Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo

Ingresso: posto unico € 5,00

Informazioni:
Comune di Dalmine - Ufficio Cultura
tel. 035 564952
www.comune.dalmine.bg.it

Pandemonium Teatro
www.pandemoniumteatro.org

CITTÀ DI DALMINE
Assessorato alla Cultura

Teatro Civico

Stagione Teatrale 2009/2010

Pandemoniumteatro
Teatro Stabile d'Innovazione per le Nuove Generazioni

il Teatro delle Meraviglie

6 domeniche per la famiglia

1° parte novembre 2009
2° parte gennaio 2010

TEATRO CIVICO
Via Kennedy 3 - Dalmine

3 domeniche a teatro - prima parte
15/22/29 Novembre 2009

Domenica 15 Novembre 2009 ⇢ Ore 16,00

Tib Teatro • Belluno

IL VOLO DI ICARO

drammaturgia e regia di Daniela Nicosia
con Vania Bartot *e* Labros Mangheras

I miti sono storie bellissime e cariche di importanti significati. L'amore di un papà per suo figlio, la venerazione di un figlio verso il proprio padre. Una storia antica può raccontare in modo semplice legami e amori profondi che ogni bambino porta dentro di sé.
Nella nostra storia il papà si chiama Dedalo, fa l'inventore e passa ore e ore rinchiuso nel suo studio, mentre il piccolo Icaro lo osserva curioso.
Insieme la sera amano passeggiare sulla spiaggia e lì il papà rivela al figlio i segreti delle sue scoperte e in quelle sere Icaro è felice.
Finchè un giorno entrambi cadono imprigionati da Minosse. Ma anche in questa situazione di prigionia è speciale perché sono insieme con tanto tempo da dividere e insieme possono progettare il loro futuro.
Lo spettacolo vuole trasmettere la conoscenza del mito ai più piccoli con leggerezza e semplicità, grazie ad un accurato lavoro di drammaturgia

Il legame profondo che lega un bambino a suo padre, la curiosità di scoprire cosa fa e la voglia di imitarlo

Domenica 22 Novembre 2009 ⇢ Ore 16,00

Pandemonium Teatro • Bergamo

PIERONE E IL LUPO

liberamente tratto da "Pierino e il lupo"

con Tiziano Manzini *ed* Emanuela Palazzi
musiche di Sergej Prokofiev • *costumi* Chiara Magri
scenografia e luci Graziano Venturuzzo
regia Tiziano Manzini

"Immaginate un bel prato pieno di fiori e nel mezzo una casetta bianca. Lì dentro vi abita un ragazzo che si chiama Pierino": così inizia la favola musicale "Pierino e il lupo" di Prokofiev.
Bene. Ora "immaginate che nel bel mezzo della stanza di un bambino arrivi un imbianchino che si chiama Pierone". Naturalmente Pierone non è un bambino però ha una capacità tipica dei bambini: sa giocare. E questo nonostante sia "grande" e nonostante la padrona di casa abbia una gran fretta che lui concluda presto il suo lavoro di imbiancatura... e "con la minima quantità di sporco e disordine, mi raccomando!"
Riuscirà Pierone, giocando con quanto troverà nella stanza a far rivivere ancora una volta la lotta fra il Lupo e Pierino con i suoi amici gatto, anatra e uccellino ?
In un susseguirsi di espedienti comici il nostro Pierone, tra una pennellata e l'altra, riuscirà sicuramente a far sì che il Lupo venga catturato; e molto prima che arrivino i cacciatori... e che torni la mamma...
Ah, questa volta, non bisogna dire "attenti al lupo" ma "attenti a Pierino... cioè Pierone!"

La più famosa fiaba musicale rivista in chiave di gioco e di divertimento

Domenica 29 Novembre 2009 ⇢ Ore 16,00

Teatro Mangiafuoco • Milano

CONCERTRUZ

Testi e immagini di Christian Voltz
con Paola Bassani, Patrizia Borromeo, Renata Coluccini
elaborazione di Renata Coluccini
materiali di scena e animazioni di Paola Bassani
musiche per arpa di Patrizia Borromeo
concertato da Paola Bassani, Patrizia Borromeo, Renata Coluccini, Eleonora Parrello

Lo spettacolo racconta storie di sentimenti che ci appartengono fin dalla più tenere età e nei quali i bambini di ritrovano molto coinvolti. Leone che non vuole mai alzarsi alla mattina ed e' sempre in ritardo; Luigi che pianta con amore un semino ma non sa aspettare che cresca; Marcello cacciatore e Alberto pescatore che litigano per una ...carota; Alfredo, direttore di circo, e i suoi numeri straordinari; Ines e gli animali della fattoria: la mucca, l'asino, il maiale, il cane, il gatto e... la zzzzzzz...zanzara!
Le figure, costruite con materiali di recupero, filo di ferro intrecciato, frammenti di stoffa e di colore sono personaggi nitidi ed essenziali che si muovono e si raccontano attraverso suoni e musicalità dando vita a uno spartito divertente e surreale.

Piccole storie raccontate con la musica

Calendario
Seconda parte

Domenica 10 Gennaio 2010 ⇢ Ore 16,00

Teatro Pirata • Jesi

BU BU SETTETE!

teatro di figura

⇢ **da 3 anni**

Domenica 17 Gennaio 2010 ⇢ Ore 16,00

Teatro Litta • Milano

BU! divertente storia di paura

come scoprire che si può ridere di paura

⇢ **da 3 anni**

Domenica 24 Gennaio 2010 ⇢ Ore 16,00

I Teatrini • Napoli

NELLA CENERE

per raccontare ancora la storia di Cenerentola

⇢ **da 6 anni**

Ingresso: posto unico € 5,00

Informazioni:
Comune di Dalmine - Ufficio Cultura
tel. 035 564952
www.comune.dalmine.bg.it

Pandemonium Teatro
tel. 035 235039 - fax 035 235440
e-mail: info@pandemoniumteatro.org
www.pandemoniumteatro.org

IL TEATRO DELLE MERAVIGLIE
è un'opportunità per le famiglie di stare ***insieme*** in modo diverso. Gli spettacoli proposti piacciono ai piccoli, ma divertono tutti i grandi che decidono di condividere con loro questo momento di divertimento sano e intelligente.
Lontani dagli spazi affollati, dalla noia e dalla televisione.

"... Formare le abitudini dei figli, a volte può semplicemente voler dire spegnere il televisore perché ci sono cose migliori da fare…. I genitori che si servono abitualmente ed a lungo della televisione come di una specie di bambinaia elettronica, abdicano al ruolo di primari educatori dei propri figli…I genitori saggi sono inoltre consapevoli del fatto che anche i buoni programmi debbono essere integrati da altre fonti di informazione, intrattenimento, educazione e cultura."

da **La potenza dei media** *di Karol Wojtyla*

fondazione cariplo

FamilyCare
teatri in rete per la famiglia e le nuove generazioni

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

RegioneLombardia
Culture, Identità e Autonomie della Lombardia
Teatro convenzionato

con il patrocinio

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Direzione Generale
Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo

CITTÀ DI DALMINE
Assessorato alla Cultura

Teatro Civico

Stagione Teatrale 2009/2010

Pandemoniumteatro
Teatro Stabile d'Innovazione per le Nuove Generazioni

il Teatro delle Meraviglie

6 domeniche per la famiglia

2° parte gennaio 2010

TEATRO CIVICO
Via Kennedy 3 - Dalmine

3 domeniche a teatro - seconda parte
10/17/24 Gennaio 2010

Domenica 10 Gennaio 2010 ⇢ Ore 16,00

Teatro Pirata • Jesi

BU BU SETTETE!

di Gianfrancesco Mattioni, Silvano Fiordelmondo, Diego Pasquinelli, Simone Guerro
con Silvano Fiordelmondo, Simone Guerro
scene e costumi di Marina Mantelli
musiche originali di Simone Guerro *e* Nicola Paccagnani

Quanti sono disposti a confessare le proprie paure? Pochi, quasi nessuno. Tutti abbiamo paura, ma non dobbiamo aver paura di ammetterlo!
A volte basta una risata per vincere la paura!
È proprio questo il percorso che faranno due strani individui: il professor ARISTIDE MENELAO FANFULLA da LODI, studioso di "paura" e il suo aiutante MIRO VLADIMIRO, timoroso quanto basta a scatenare processi di identificazione nei bambini.
I due professori hanno la pretesa di liberare chiunque da qualsiasi paura, e lo faranno tramite la narrazione di storie originali e racconti che si perdono all'alba dei tempi fino all'epilogo finale, dove il buon Vladimiro supererà definitivamente le sue e le vostre paure.
Il Teatro Pirata, con la solita ironia, i pupazzi e le scenografie di Marina Montelli, una colonna sonora originale, mette in scena magiche suggestioni e momenti indimenticabili in cui le paure più profonde e inconfessate si scioglieranno grazie ad un divertente gioco teatrale.

Per ridere insieme con pupazzi e attori!

Domenica 17 Gennaio 2010 ⇢ Ore 16,00

Teatro Litta • Milano

BU! divertente storia di paura

di e con Claudio Milani
testo di Francesca Marchegiano *e* Claudio Milani
scenografie di Elisabetta Viganò, Paolo Luppino, Armando *e* Piera Milani
musiche Debora Chiantella *e* Andrea Bernasconi
disegno luci e audio Luna Mariotti

Ci sono storie di paura paurose. E altre divertenti.
Bù! è una divertente storia di paura, raccontata da un attore... e da una porta. La porta è un confine: da una parte c'è il Bosco Verde, dall'altra il Bosco Nero.... e c'è anche un bambino, il piccolo Bartolomeo.
Sarà proprio lui, accompagnato dall'inseparabile copertina, a dover affrontare le creature del Bosco Nero... Fino a sconfiggerle una per volta.
Bù! insegna che le paure si superano e che ridere è l'arma migliore.

Bu! Insegna che si può ridere e sconfiggere così la paura

Domenica 24 Gennaio 2010 ⇢ Ore 16,00

I Teatrini • Napoli

NELLA CENERE

liberamente ispirato a Cenerentola

drammaturgia e regia Giovanna Facciolo
con Adele Amato de Serpis, Valentina Carbonara, Cristina Messere
scene di Roberto Crea • *costumi di* Elena Cavaliere *e* Stefania Virguti
luci di Paco Summonte • *audio di* Francesco Rispoli

Dalla famosa scarpetta ad un mare di scarpe. Scarpe, scarpe, scarpe dappertutto, per terra, sospese, impigliate in grandi ragnatele, da riordinare, da pulire, da provare, da riempire di lenticchie, da tenere nascoste, da inseguire, con cui danzare, da calzare per tessere magicamente, con l'arte di un ragno, il vestito per andare al ballo. La nostra Cenerentola vive tra cenere e polvere, dorme arrotolata nel pentolone del focolare, e lì sogna. Sogna di andare al ballo, di uscire da quell'inferno dove ha perso tutto: la madre, l'amore del padre, la spensieratezza e l'agio in cui viveva, persino il nome.
Sogna di riscattarsi da quella cenere che cosparge la sua esistenza, dalla sua condizione di sfruttata e dimenticata, da quelle terribili sorellastre che la costringono a sottostare ad ogni loro volere, secondo le regole del sempiterno bullismo, che come in ogni epoca, ruba ciò che non ha, sfruttandolo e umiliandolo.
E Cenerentola è tutto quello che le sorelle non hanno: è sensibile, paziente, piena di grazia, nonostante tutto quello che deve sopportare. Una grazia che viene dal cuore, che è la sua bellezza, la sua forza. Ed è tra la cenere in cui vive che, con l'aiuto della madre-fata, riafferra le sue radici, la sua identità sepolta, il filo per tessere il proprio destino, per crescere.

Uno spettacolo per raccontare ancora una volta la fiaba di Cenerentola