

# BERGAMO MUSICA FESTIVAL Gaetano Donizetti

Edizione 2010

“D’esitar non è più Tempo”:  
sulle tracce del silente protagonista.

## Intorno a *Rigoletto*

### COMUNICATO

Due titoli donizettiani, l’inaugurale *Poliuto* e la farsa napoletana *Il campanello*, cui è andata unita la raffinatissima e rara farsa veneziana *Amor ingegnoso*, composta da Giovanni Simone Mayr, che di Donizetti fu maestro: così il Bergamo Musica Festival ha reso omaggio nei mesi di settembre e ottobre al compositore bergamasco.

Con le rappresentazioni del verdiano *Rigoletto*, il Festival, come nelle linee programmatiche della direzione artistica, apre al grande repertorio lirico di tutti i tempi.

Storicistico l’allestimento del titolo proposto da Ivan Stefanutti, che riprogetta una Mantova cinquecentesca attraverso allusioni scenografiche e costumi di derivazione rinascimentale. Il pubblico bergamasco ne godrà venerdì 5 novembre e domenica 7 novembre, come di seguito riportato.

Anche intorno a questo titolo il cartellone del Festival prevede una serie di appuntamenti “altri”, volti al suo approfondimento.

Si parte giovedì 4 novembre con il concerto e la conferenza inseriti nel tradizionale ciclo dei *Caffè del Teatro*. Ne saranno protagonisti il violista Christian Serazzi e la pianista Elena Strati per la parte musicale (come da programma allegato al presente comunicato) ed Emilio Sala, docente presso il Dipartimento delle Arti, della Musica e dello Spettacolo dell’Università degli Studi di Milano, per la parte musicologica.

**Giovedì 4 novembre ore 18.00**  
Salone Riccardi Teatro Donizetti  
Concerto e conferenza  
Christian Serazzi viola e Elena Strati pianoforte  
Emilio Sala racconta *Rigoletto*

\*\*\* \*\*

La sera stessa (giovedì 4 novembre alle ore 20.30) presso la Biblioteca Tiraboschi si terrà la *Guida all’ascolto* dedicata al successivo titolo inserito nel cartellone del Bergamo Musica Festival, il

mozartiano *Don Giovanni*, la cui presentazione è affidata a Livio Aragona della Fondazione Donizetti.

**Giovedì 4 novembre ore 20.30**  
Biblioteca Tiraboschi  
Guide all'ascolto  
Livio Aragona presenta *Don Giovanni*

\*\*\* \*\*

Eccoci quindi alla due recite di *Rigoletto*, come sempre programmate per il venerdì sera e la domenica pomeriggio.

**Teatro Donizetti**  
Venerdì 5 novembre 2010, ore 20.30  
Domenica 7 novembre 2010, ore 15.30

***Rigoletto*** (Venezia, 1851)  
Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave  
Musica di Giuseppe Verdi

Direttore d'orchestra Hirofumi Yoshida  
Orchestra Filarmonica Italiana  
Coro del Teatro Coccia  
Balletto di Milano

Regia, scene e costumi Ivan Stefanutti

Interpreti principali:  
Tito Beltran (5.11), Walter Borin (7.11) (Il Duca di Mantova)  
Silvio Zanon (5.11), Robert Hyman (7.11) (*Rigoletto*)  
Silvia Dalla Benetta (Gilda)  
Andrea Mastroni (Sparafucile)  
Annunziata Vestri (Maddalena)  
Monica Tagliasacchi (Giovanna)  
Paolo Buttol (Monterone)  
Giuseppe Nicodemo (Marullo)  
Orfeo Zanetti (Borsa)  
Alexandar Stefanovskij (Ceprano)  
Alessandra Ferrari (La Contessa)  
Gilles Armani (Un usciere di corte)

Maestro del Coro Gianmario Cavallaro  
Regista Assistente e Movimenti Coreografici Cristina Molteni  
Direttore tecnico Audio e Luci e Lighting Designer Jean Paul Carradori  
Assistente alle scenografie Giulio Magnetto  
Assistente ai costumi Stefano Nicolao

Coproduzione  
Fondazione Teatro Coccia di Novara,  
Bergamo Musica Festival Gaetano Donizetti,

Azienda Teatro del Giglio di Lucca,  
Ente Concerti Marialisa De Carolis di Sassari

Nuovo allestimento

\*\*\*

Tra i due appuntamenti, sabato 6 novembre, per il ciclo *Finesettimana donizettiani*, la Casa Natale di Gaetano Donizetti, prossima a divenire sede di un nuovo museo didattico dedicato all'opera del compositore, ospita un pomeriggio di proiezioni cinematografiche a tema: dalle 15.00 alle 20.00 si succederanno infatti le pellicole di *Rigoletto* (regia di Jean Pierre Ponnelle) e *Don Giovanni* (regia di Joseph Losey).

**Sabato 6 novembre**

Casa Natale di Gaetano Donizetti

**ore 15.00-20.00**

Proiezione dei film

*Rigoletto* di Jean Pierre Ponnelle e

*Don Giovanni* di Joseph Losey

\*\*\* \*\*

La sera di sabato 6 novembre alle ore 21.00, sempre la Casa Natale di Gaetano Donizetti ospiterà un concerto jazz. Come nella tradizione del Festival verrà proposta una rilettura in chiave jazzistica del titolo, *Rigoletto* appunto, in programma sul palcoscenico del maggior Teatro cittadino. Dopo i concerti che negli anni scorsi hanno visto protagonista il Piazzalunga-Bombardieri-Bertoli Jazz Trio, quest'anno sarà la volta del pianista Francesco Chebat.

**Sabato 6 novembre**

Casa Natale di Gaetano Donizetti

**ore 21.00**

Concerto jazz

*Improvvisando su "Rigoletto"*

Francesco Chebat pianoforte

**INFORMAZIONI**

Ingresso alle recite di *Rigoletto* da Euro 12.00 a Euro 65.00.

Biglietti in vendita presso la biglietteria del Teatro Donizetti:

dal lunedì al sabato ore 13.00-20.30; nelle domeniche di spettacolo dalle ore 14.00 alle ore 15.30.

Tutti gli altri appuntamenti sono ad ingresso libero.

**Per contatti:**

Fondazione Donizetti

Presso Teatro Donizetti - Piazza Cavour, 15 - 24121 Bergamo

tel. 035.4160682/684

[www.donizetti.org](http://www.donizetti.org) - [ufficiostampa@donizetti.org](mailto:ufficiostampa@donizetti.org)