

BERGAMO MUSICA FESTIVAL GAETANO DONIZETTI

Giovedì 4 novembre 2010
ore 18,00
Salone Riccardi, Teatro Donizetti

Concerto e conferenza del ciclo *I caffè del teatro*

Christian Serazzi, viola – **Elena Strati**, pianoforte

Rebecca Clarke Sonata per viola e pianoforte
(1886 – 1979)

- *Impetuoso*
- *Vivace*
- *Adagio, Allegro*

Giuseppe Verdi Fantasia su temi di Rigoletto - *arrangiamento di Natale Arnoldi*
(1813 – 1901)

Emilio Sala racconta Rigoletto

Ingresso libero



Christian Serazzi

si è diplomato nel 1987 presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M^o Mauro Catalano.

Nel 1988 e 1989 ha seguito i corsi di perfezionamento di viola e di quartetto con il M^o Piero Farulli presso la Scuola di Musica di Fiesole ed è stato prima viola dell'Orchestra Giovanile Italiana.

Ha svolto un'intensa attività cameristica con il quartetto Harnos e con il Quintetto Stradivari; ha collaborato con il Quintetto Jupiter e il Giovane Quartetto Italiano.

Ha collaborato con vari gruppi da camera e orchestre quali il Carme, Ensemble Garbarino, Cameristi Lombardi, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra della RAI, Teatro Petruzzelli di Bari e Teatro Regio di Parma.

Dal 1991 è membro dell'Orchestra del Festival Pianistico Internazionale "Arturo Benedetti Michelangeli" con la quale ha effettuato concerti e tournée in Francia, Inghilterra, Lussemburgo, Germania, Olanda, Svezia, Spagna, Austria, Cecoslovacchia, Ex Jugoslavia, Romania, Russia, Stati Uniti, Giappone, Corea.

Dal 1992 è prima viola dell'Orchestra Sinfonica "Gaetano Donizetti" di Bergamo, ora Orchestra del Bergamo Musica Festival "Gaetano Donizetti".

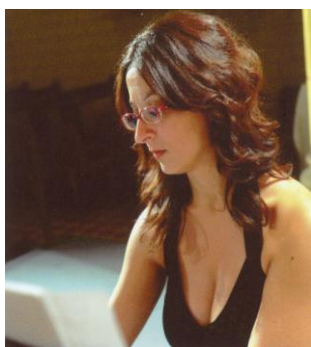
Dal 1998 è violista dell'Ensemble Salotto 800 che accompagna il baritono Leo Nucci in concerti lirico strumentali nei maggiori teatri italiani.

Ha fondato il "Quartetto Donizetti" ed il "Bergamo Musica Festival Opera Ensemble".

Nel 2009 è stato invitato in qualità di solista dall'Orchestra Filarmonica "Janacek" di Ostrava ad eseguire il doppio concerto di Max Bruch per viola, clarinetto e orchestra.

Dal 2003 è docente di viola presso l'Istituto Musicale "Gaetano Donizetti" di Bergamo.

Suona una viola Sgarabotto del 1930.



Elena Strati

si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del M^o Roberto Stefanoni presso il Conservatorio G. Verdi di Como, aggiudicandosi il Premio "Franz Terraneo" come miglior diplomata dell'anno in ambito comasco e si è perfezionata frequentando i corsi di musica da camera con Mario Brunello e Julia Berinskaja.

Appassionata camerista si esibisce in Italia e all'estero in formazioni che vanno dal duo al quintetto, partecipando ad importanti Festivals tra i quali "Piemonte in Musica" e "Arese in Concerto", e ha suonato in sale prestigiose quali Villa Olmo e il Teatro Sociale di Como, il Teatro Carcano e il Teatro Rosetum di Milano.

Nel 2003 è stata invitata al Festival "Les Rencontres de Louvergny" in Francia nel quale, visti i numerosi consensi ottenuti, è divenuta ospite fissa. Da anni svolge un'intensa attività concertistica con i cantanti Eva Drizgova e Roman Janal, rivolgendo un occhio di riguardo alla produzione liederistica dal repertorio classico a quello tardo romantico, e col clarinetista Igor Frantisak.

E' la pianista del "Trio Dafne" col quale si specializza nell'esecuzione del repertorio femminile e collabora col "Quartetto Mantegna". Ha all'attivo collaborazioni con l'Orchestra "Carlo Coccia" di Novara, con la "Nuova Cameristica" di Milano e con l'Orchestra Sinfonica di Lecco".

Suona in duo a quattro mani con la pianista Alessandra Gelfini con la quale ha inciso il Cd "Viaggio a quattro mani" per la Tetraktys Music.

In qualità di solista si è aggiudicata il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale "Carlo Vidusso" di Milano del 1992, il Primo Premio al Concorso Nazionale "Città di Camaiore" del 1991 e ancora il Primo Premio al Concorso Nazionale "Città di Massarosa" del 1992. E' giunta terza classificata nei Concorsi Internazionali "Città di Ispra" del 1991 e "Villa Medicea" del 1996.

In formazione di trio si è aggiudicata il Secondo Premio al Concorso Nazionale "Città di Racconigi" del 1996.

Ha vinto una borsa di studio in memoria del Re Umberto II e delle Regine Maria José ed Elena di Savoia.

Da anni svolge un'intensa attività didattica presso la "Nuova Scuola di Musica" di Balerna.