Comune di Azzano San Paolo
Assessorato alla Cultura e Biblioteca

in collaborazione con

Scuola di Musica " La scuola delle Note " & Associazione Bergamo Chitarra

presentano

Azzano classica 2011

Sesta Rassegna Musicale di Primavera

presso Auditorium Scuole Medie, Via Don G.Gonella,4 - Azzano San Paolo

sabato 9 aprile, ore 21.00
Chitarra Classica in Duo dal Barocco al Novecento
" Duo Pino Briasco - Riccardo Pampararo "

venerdì 15 aprile, ore 21.00
Concerto di presentazione del cd muscale
" *Recital del Duo Dufay* "
Donato Giupponi, organo portativo - Fabio Morzenti, clarinetto piccolo

sabato 16 aprile, ore 20.30
Allievi musici azzanesi
" *SAGGIO di NOTE* "
concerto degli allievi dei corsi di chitarra e pianoforte

info: Biblioteca Comune di Azzano San Paolo tel. 035. 53 22 89
e.mail : biblioteca@comune.azzano.bg.it

coordinamento artistico Giacomo Parimbelli - Luigi Moioli
info 347. 88 94 703

iniziativa ad ingresso libero

sabato 9 aprile 2011, ore 21.00

presso Auditorium Scuole Medie, Via Don G.Gonella,4 - Azzano San Paolo (BG

Chitarra Classica in Duo dal Barocco al Novecento

"Duo Pino Briasco - Riccardo Pampararo

recital in collaborazione con
IV Rassegna "Liuto chitarra mandolino a Bergamo" 2011
percorsi di storia e cultura musicale in terra bergamasca: aprile-dicembre 2011

Programma

I parte

MATTEO BEVILACQUA — Variazioni sulla follia di Spagna
ANTONIO VIVALDI — **Andante in mi minore**

FRANCISCO TARREGA — **Capriccio Arabo**
ENRIQUE GRANADOS — **Rondalla Aragonesa**
NICOLO PAGANINI — **Romanza**
ERNESTO LEQUONA — **Malaguena**

II parte

ENRICO ARRIGHINI — **Passeggiando per Lerici - Quel che resta del Tempo**

HEITOR VILLA LOBOS	**Sudio N° 11**
ISAAC ALBENIZ	**Rumores de la caleta**
JOAQUIN MALATS	**Serenata spagnola**
ERNESTO CORDERO	**Noche de Estio**
ENRIQUE GRANADOS	**Danza N° 2 " Orientale "**

Gli interpreti

Pino Briasco, ha studiato a Genova sotto la guida del M° Carlo Palladino.

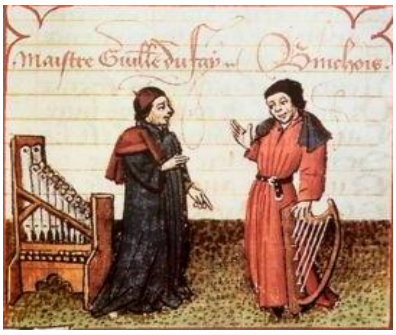
Le sue personalissime interpretazioni gli hanno valso importanti riconoscimenti, tra cui l'affermazione al Festival Nazionale di Ancona, il premio Liguria e l'alto onore del Grifo d'Argento della città di Genova per l'opera di ricerca e divulgazione nel mondo della musica da camera di Niccolò Paganini.
Quale componente del Quartetto Paganini ha al suo attivo con la casa discografica Dynamic l'incisione di alcuni duetti per chitarra e violino e dell'Opera Omnia dei quartetti per violino,viola,violoncello e chitarra di Niccolò Paganini. Ha fatto parte quale Commissario di Giuria in concorsi Nazionali ed Internazionali .
Oltre all'attività didattica quale docente svolta presso il Conservatorio " N.Paganini " di Genova, alla ricerca e divulgazione della letteratura chitarristica ed anche con concerti tenuti in Italia, Germania, Francia, Iugoslavia, Lussemburgo, Russia, Spagna, Svezia, Inghilterra, in Kuwait e Siria, si è imposto alla favorevole attenzione della critica e al caloroso consenso del pubblico. .

Riccardo Pampararo
E' nato a Calice Ligure (Savona)
Ha studiato chitarra classica sotto la guida del M° Pino Briasco diplomandosi con il massimo dei voti nel 1981 presso il Conservatorio Statale di musica " N.Paganini di Genova.
Si è classificato ai primi posti in numerosi concorsi nazionali fra i quali spiccano Ancona (1976) e Pieve di Cadore (1978).
Dotato di ottima tecnica e sensibile musicalità coadiuvati da un suono vigoroso molto personale ed attraente,svolge attività concertistica con ampi consensi di pubblico e di critica sia quale solista sia in formazioni cameristiche.

venerdì 15 aprile, ore 21.00

presso Auditorium Scuole Medie, Via Don G.Gonella,4 - Azzano San Paolo (BG)

"Recital"
Duo Cameristico DuFay



Fabio Morzenti, clarinetto piccolo
Donato Giupponi, organo portativo

Programma

Sethus Calvisius, (1556-1615**):** Corale: **Allein zu Dir, Herr Jesu Christ**

Anonimo, secolo XIV**: Gagliarda**

Salomon Rossi, (1570-1630)**: Sinfonien**

Arcangelo Corelli, (1653-1713)
Suite (*dall'originale per oboe e archi*): preludio, allemanda, sarabanda, gavotta, giga

Giovanni Gabrieli, (1557-1612)
Fantasia del VI tono: allegro sostenuto, poco più vivo - *organo solo*

Guillaume Dufay, (1397-1474)
Rondeau: **Resvelons nous, resvelons amoureux. Alons en bien tos au may**
(*canto di Maggio*)

Georg Daniel *Speer*, (1636 -1707): **Sonata**

William Brade, (1560 – 1630)**: Canzon**

Johann Melchior Molter, (1696 –1765)
Konzert A-dur (*fur Klarinette und continuo*): moderato, largo, allegro

Jan Pieterszoon Sweelinck, (1562-1621)
Il Ballo del Granduca: tema e variazioni - *organo solo*

Michael Praetorius, (1571 –1621)**: Bransle de la torche** (*Il Ballo del Fiore*)

Anonimo, (secolo XIV)**:** Pavane, **"Die Schlacht"** (*La Battaglia*)

Pierre Attaingnant , (1494- 1552)
Pavane (*Quart & Cinquesme livre de danceries*)

Georg Philippe Telemann, (1681-1767)
Quintetto (*dall'originale per oboe, archi e cembalo*): adagio, allegro, grave, allegro

Gli interpreti

Duo cameristico DuFay, esegue composizioni del periodo rinascimentale e barocco, formato da due esecutori di professione e già docenti, concertisti, direttori artistici di Associazioni, impegnati nei più svariati ambiti ed organici.
Da segnalare l'attività concertistica nazionale del duo ed il nuovo CD specifico sul programma della serata, registrato nel mese di novembre 2010, nella Sussidiaria di San Sebastiano Martire a Nembro, sullo storico Organo Positivo di Anonimo, del XVII secolo (www.organipersico.com).

Ogni concerto è un'esecuzione unica
www.duodufay.com

sabato 16 aprile 2011, ore 20.30 presso Auditorium Scuola Media

Allievi della Scuola delle Note

presentano

S A G G I O di N O T E 2 0 1 1

concerto degli allievi dei corsi di chitarra e pianoforte

...con la c h i t a r r a
con il p i a n o f o r t e...

gli Allievi dei Corsi Musicali
ed i Maestri Giacomo Parimbelli e Luigi Moioli
Vi augurano un Buonissimo Ascolto

info: Biblioteca Comune di Azzano San Paolo tel. 035. 53 22 89
e.mail : biblioteca@comune.azzano.bg.it

coordinamento artistico Giacomo Parimbelli - Luigi Moioli

iniziativa ad ingresso libero