TEATRO SOCIALE – LA CASA DELLE ARTI

STAGIONE 2011-2012

CALENDARIO

Domenica 4 dicembre 2011, ore 21.00

PRIMA CHE MI DIMENTICHI DI TUTTO

Il racconto di un cronista impressionista e impressionabile

di e con **Vincenzo Mollica**

produzione Leart Production

Una conversazione con uno dei personaggi più importanti del giornalismo nazionale. Un cronista televisivo di spettacolo con una trentennale esperienza, che decide di raccontare tutto ciò che ha vissuto, i grandiosi personaggi che ha incontrato, quello che ha capito e imparato. La conversazione verrà integrata da filmati particolarmente significativi della storia personale del giornalista. Il tono non sarà dunque quello di una lezione di giornalismo, semmai di una autobiografia raccontata per la prima volta con tutto quello di più significativo che la vita e la fantasia hanno regalato al sensibile cronista. Filastrocche e aneddoti di una vita unica, contrassegnata dall'incontro con alcune tra le più grandi personalità della cultura e dello *star-system* internazionale.

Il carattere "interattivo" dell'incontro prevede, alla sua conclusione, la partecipazione del pubblico che, se vorrà, potrà intervenire con delle domande.

BIGLIETTI: INTERO EURO 12,00 / RIDOTTO EURO 10,00

Domenica 29 gennaio 2012, ore 21.00

OTTOVOLANTE LIVE

in diretta dal Teatro Sociale

programma a cura di **Cristiana Merli**

autori Paolo Gisonna, Marco Terenzi *e* David Lubrano

redazione Corrado Santini *e* Francesca Rodinò

regia Savino Bonito

presentatori **Dario Ballantini** *e* **Savino Zaba**

produzione **Rai Radio2**

I Live Show di ***Ottovolante*** sono diventati un appuntamento imperdibile per gli appassionati della comicità e per gli stessi artisti. *Ottovolante* è un perfetto mix di musica e cabaret, che alterna in modo veloce e ritmato divertentissimi sketch comici con la grande musica di **Radio2**. Negli anni *Ottovolante* ha continuato a sperimentare nuovi modi di far ridere alla radio… Ha dato ai grandi comici la possibilità di inventare senza costrizioni e ha scoperto e lanciato un numero impressionante di talenti.

INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE AL N° DI TEL. 035.4160601/2/3 ENTRO LUNEDÌ 23 GENNAIO

Lunedì 12 marzo 2012, ore 18.00
Sala Conferenze, Teatro Donizetti

TEATRO, RADIO E TELEVISIONE DAL DOPOGUERRA AD OGGI

Incontro-conferenza condotto da **Antonio Audino**, in collaborazione con **Luigi Giuliano Ceccarelli**

Sia la radio che il teatro sono certamente connotati da un'aura di nobiltà artistica, che ne fa, nei rispettivi campi dello spettacolo dal vivo e in quello della diffusione via etere, delle eccellenze per anzianità e per "censo". Come i due *media* di diffusione culturale si siano "interfacciati" dal dopoguerra ad oggi, è oggetto di una breve conversazione tra Antonio Audino, e Luigi Giuliano Ceccarelli, che precederà una ripresa *live* dello spettacolo *È stato così* di Natalia Ginzburg, con Alba Rohrwacher, da parte de *Il teatro di Radio3*.

Antonio Audino, giornalista e critico teatrale, è curatore degli spazi teatrali di Rai Radio3.

Luigi Giuliano Ceccarelli è direttore artistico dal 2009 della Stagione di Prosa e Altri Percorsi del Teatro Donizetti di Bergamo e della Stagione de La Casa delle Arti del Teatro Sociale di Bergamo.

INGRESSO GRATUITO

Lunedì 12 marzo 2012,ore 21.00
Teatro Donizetti

Diretta radiofonica su **Rai Radio3**, all'interno della trasmissione *Il teatro di Radio3* condotta da **Antonio Audino**, dello spettacolo parte della Stagione di Altri Percorsi 2011-2012:

È STATO COSÌ
di **Natalia Ginzburg**
regia **Valerio Binasco**
con **Alba Rohrwacher**
produzione Pierfrancesco Pisani *e* Parma Concerti
coproduzione Teatro della Tosse *e* Infinito srl

BIGLIETTI: PLATEA E PALCHI – INTERO EURO 18,70 / RIDOTTO EURO 14,30
GALLERIA – INTERO EURO 15,40 / RIDOTTO EURO 12,10